Расписание внеурочной деятельности дистанционного обучения для 2 класса на неделю с 27 по 30 апреля

В случае отсутствия интернет соединения, задания будут высылаться на телефоны в группы по ВАЙБЕРУ или VK.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник, 27.04.2020 | Время | Способ | Наименование внеурочной деятельности | Тема | Ресурс |
| 12.30-13.00 | С помощью ЭОР | Изостудия творчества «Волшебный карандаш»  Дрогунова И.А. | «Весенние картины» | В контакте  1.Смотреть видео по ссылке: <https://youtu.be/Cdh5t_DwJjo>  2.Нарисуйте «Цветущий сад» |
| 13.10 –13.40 | Изучить теорию  Самостоятельное изучение | Калейдоскоп замечательных игр  Богданова Н.В. | Подвижные игры. Башкирские народные игры. | **«ҠУРАЙ».**  Цель: познакомить детей с башкирским народным инструментом – курай. Учить детей выполнять простые башкирские народные танцевальные движения. Организация  игры. Дети делятся на 4 подгруппы и становятся шеренгами вдоль стен комнаты, чередуясь в определённом порядке: мальчик, девочка.                                               Водящий («кураист») сидит в центре на стуле и играет на курае.  Все дети поют. На первую фразу «Становитесь в хоровод» - идут вперёд простым шагом. «Всех курай плясать зовёт» - отходят назад на место и делают тройной притоп. «Ты, курай задорный, веселей играй, «Тех, кто лучше пляшет, в круг их приглашай!» приплясывают на месте: девочки прищёлкивают пальцами, а мальчики, притопывая ногами, поочерёдно выставляют руки перед грудью. Одновременно «кураист» идёт по кругу переменным шагом и в конце пения кланяется детям и кладёт курай на стул. Исполняется плясовая мелодия. 1 часть музыки: дети, взявшись руками крест-накрест, парами двигаются по кругу переменным шагом, в конце музыки поворачиваются лицом друг к другу и выполняют тройной притоп. 2 часть музыки: вначале дети отходят друг от друга переменным шагом (мальчики башкирским ходом, а девочки, высоко поднимая колени, оттягивая носочек, руки держат немного в стороны). На повторение музыки возвращаются на место, исполняя аналогичные движения. С концом музыки мальчики бегут, стараясь взять курай. Выигравший ребёнок становится «кураистом». Перед игрой рассмотреть курай, рассказать народную легенду о курае. |
| Вторник, 28.04.2020 | 14.10-14.40 | Изучить теорию  Самостоятельное изучение | Калейдоскоп замечательных игр  Богданова Н.В. | Подвижные игры. Башкирские народные игры. | **«ПАЛКА-КИДАЛКА»**  Цель**:** Развивать внимание, ловкость. Упражнять детей в метании предмета вдаль. Воспитывать взаимовыручку.  Оборудование**:** считалка, палка, длиной 50 см  Организация игры**:** Чертится круг диаметром 1,5 м. В круг кладут палку-кидалку длиной 50 см. Считалкой выбирают пастуха. Один игрок кидает палку вдаль. Пастух выбегает за брошенной палкой. В это время игроки прячутся. Пастух возвращается с палкой, кладет ее на место и ищет детей. Заметив спрятавшегося, он называет его по имени. Пастух и названный по имени ребенок бегут к палке. Если игрок прибежал раньше пастуха, то он берет палку и опять кидает ее, а сам снова прячется. Если же игрок прибежал позже, то становится пленником. Его может выручить только игрок, который назовет его имя и успеет взять палку раньше пастуха. Когда все будут найдены, пастухом становится тот, кто первым был обнаружен.  Методические приемы**:**Считалкой выбирают пастуха. Выработка правила с детьми: пастухом становится тот, кто первым (или последним) был обнаружен.  Дополнительные рекомендации**:** начинать искать игроков можно только тогда, когда палочка найдена и положена в круг. Названный по имени игрок должен сразу выйти из укрытия. Пленника спасает игрок, добежавший до палки раньше пастуха. |
| Среда, 29.04.2020 | 13:30-14:00 | Занятия с ЭОР | Кружок «По дорогам сказок»  Егорова О.А. | Инсценировка сказки «Гадкий утенок». | В контакте   1. Читать сказку 2. https://img.labirint.ru/rcimg/12dcf2aefc08f1f2d74264cb1eee7d7f/1920x1080/comments_pic/1421/2_7bbfc5f8b2be613cf4619f4d66e2154d_1400775161.jpg?1400775541 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |