

Северное управление министерства образования и науки Самарской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
с.КАЛИНОВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СЕРГИЕВСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО и  
РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению

ШМО учителей начальных классов

протокол № 1

от « 26 » августа 2022 г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Довичева Н.А.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель

директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.В. Шишкина

« 29 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ СОШ с. Калиновка

\_\_\_\_\_ С.В. Субаев

Приказ № 154 - од

от « 30 » августа 2022 г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
Школьный театр «Маски»  
1-4 класс**

**На уровень начального общего образования**

Срок реализации 4 года

Составитель: Шилина Виктория Вячеславовна,  
учитель начальных классов

Калиновка 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр приобщает детей к музыке, литературе, изобразительному искусству – ко всему богатству культуры. Но это не единственная сильная сторона театрального образования. Гораздо важнее то, что театр помогает социальной и психологической адаптации детей, их личностному росту. Театр обращается к ребёнку, как к целостной личности. Занятия театральным искусством включают в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребёнка, благодаря этому восстанавливается утраченный баланс, и гармонизируются отношения с окружающим миром, активизируются затруднённые процессы общения. Театр - это ещё и коллективное искусство. Он приучает ребёнка к совместной продуктивной творческой деятельности.

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и нацелена на социализацию детей и подростков средствами театральной деятельности, способствует преодолению таких типичных для современных подростков «болезней», как разобщённость, замкнутость, агрессивность, нетерпимость, непочтительное отношение к старшим, неуважительное отношение к труду, неумение сострадать ближним.

**Новизна программы** заключается в том, что занятия предполагают самые разнообразные виды детского творчества. Дети сочиняют, импровизируют, рисуют, шьют, поют, танцуют и т.п. Все эти занятия, вместе взятые, приобретают смысл и цель как часть общего, как результат творческих усилий всего коллектива, т.е. работой над постановкой спектакля с волнующим детей замыслом, при подготовке которого педагог помогает детям действовать в сценических условиях подлинно, логично, целенаправленно, увлеченно, раскрывать содержание доступных детям ролей и всей театральной постановки в действии. Театральная постановка, основанная на действии, которое совершается самим ребёнком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с его личными переживаниями. Именно театральная игра развивает природные свойства и способности детей, помогает педагогу в выполнении поставленных целей и задач.

Элементы социально-педагогической направленности обеспечиваются погружением обучающихся в литературный и драматургический материал, который специально подбирается в целях нравственного воспитания.

**Актуальность программы** и ее педагогическая целесообразность определяются обострившейся в настоящее время проблемой нравственного воспитания детей. Низкий художественный уровень многих телевизионных и радиопередач, обилие безнравственной рекламы на улицах и экранах, развитие новых информационных технологий при деградации их идейного содержания — все это негативно влияет на

духовно-нравственное состояние детей. Разобщенность, замкнутость, агрессивность, растущая детская преступность, нетерпимость, непочтительное отношение к старшим, неуважительное отношение к труду, неумение сострадать ближним, неустойчивая психика и многие другие болезни подрастающего поколения требуют лечения, в том числе и средствами театрального искусства и требуют пристального внимания именно к нравственному воспитанию.

Отличительные особенности данной программы в том, что основной акцент делается на развитие и формирование средствами театрального искусства определенных духовно-нравственных качеств в воспитании детей. Все упражнения, этюды, выбор тем для практических занятий, беседы, экскурсии, творческие поездки, просмотр спектаклей — все перечисленное подчинено одному: полезно ли это ребенку, не навредит ли ему?

Исходя из выше сказанного, цели и задачи настоящей образовательной программы формулируются следующим образом.

**Цель:** развитие и формирование нравственных качеств ребенка средствами театрального искусства.

**Задачи:**

***1. Обучающие:***

- обучить основам театрального искусства;
- обучить практическому применению специальных знаний, сформированных умений и навыков, в процессе коллективной творческой деятельности;
- обучить культуре общения.

***2. Развивающие:***

- формирование нравственного отношения к окружающему миру, развитие способности к сопереживанию, состраданию, участию в судьбе и жизни другого человека, творческого коллектива и т.д.;
- развитие духовно-нравственной устойчивости и эмоционально-волевых качеств личности ребенка;
- формирование основ театральной культуры как составляющей общей культуры личности: культуры речи, дикции, пластичности, чувства партнерства, умения убеждать, актерской грамотности (или основ актерского мастерства);
- развитие внимания, памяти, музыкальности, коммуникабельности, мышечной свободы, эмоциональной отзывчивости;

- развитие способности действовать в коллективе для достижения общей цели, не теряя собственной индивидуальности;

### ***3. Воспитательные:***

- воспитывать работоспособность, решительность, бережливость, ответственность, выносливость, сопереживание;
- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитывать стремление к гармоничному развитию личности и совершенствованию духовно-нравственных качеств;
- формировать правовую культуру и нормы поведения в коллективе;
- воспитывать толерантное отношение к другим национальностям и религиям;
- формировать патриотизм и культуру межнационального общения.

### ***Планируемые результаты***

В ходе реализации образовательной программы обучающиеся получают следующие знания, умения, навыки:

1. Интонировать чисто, соблюдая все правила пения.
2. Читать, грамотно артикулируя.
3. Осуществлять разбор сценарного материала.
4. Сочинять небольшие отрывки, строфы, импровизировать в конкретном образе.
5. Двигаться, говорить, выступать со сцены в роли ведущего, актёра, помощника.
6. Классифицировать знания о формах и жанрах театральных постановок.

### Тематическое планирование программы 1 класс (33 часа)

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Вводное занятие. Виды театра.	1 ч.
2	Театр снаружи и внутри.	1 ч.
3	Художественная мастерская	1 ч.
4	Зритель в театре.	1 ч.
5	Театральные профессии	1 ч.
6	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1 ч.
7	Виды театральных кукол и способы управления ими	1 ч.
8	Понятие «кукловод».	1 ч.
9	История одной куклы.	1 ч.
10	Художественная мастерская Папы Карло	1 ч.
11	Творческая мастерская.	1 ч.
12	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1 ч.
13	Театры разных стран.	1 ч.
14	Театры города Самара.	1 ч.
15	Художественная мастерская	1 ч.
16	Театральная игра «Приходи сказка»	1 ч.
17	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1 ч.
18	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1 ч.
19	Театральная игра «Приходи сказка»	1 ч.
20	Художественная мастерская	1 ч.
21	Театры разных стран.	1 ч.
22	Театральные профессии	1 ч.
23	Зритель в театре	1 ч.
24	Реквизитор	1 ч.
25	Художник -декоратор	1 ч.
26	Пластилиновый мир	1 ч.
27	Древнегреческий театр	1 ч.
28	Скороговорка. Конкурс чтецов	1 ч.
29	Скороговорка. Конкурс чтецов	1 ч.
30	Театр «Глобус	1 ч.
31	Театр под крышей	1 ч.
32	Театральный билет	1 ч.
33	Звуки и шумы	1 ч.
	Итого:	33 ч

### Тематическое планирование программы 2 класс (34 часа)

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Вводный урок.	1 ч.
2	Сказитель Оле Лукойе	1 ч.
3	Сказитель Оле Лукойе	1 ч.
3	Сцена и её виды.	1 ч.
4	Сцена и её виды.	1 ч.
5	Сцена и её виды.	1 ч.
6	Конкурс чтецов.	1 ч.
7	Виды театральных постановок	1 ч.
8	Виды театральных постановок	1 ч.
9	Знакомство с понятием «ширма».	1 ч.
10	Знакомство с понятием «ширма».	1 ч.
11	Понятие «декорация».	1 ч.
12	Понятие «Декорация».	1 ч.
13	Понятие «декорация».	1 ч.
14	Первичные навыки работы с ширмой.	1 ч.
15	Первичные навыки работы с ширмой.	1 ч.
16	Мастерская декорации	1 ч.
17	Мастерская декорации	1 ч.
18	Мастерская декорации	1 ч.
19	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1 ч.
20	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1 ч.
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1 ч.
22	Театральная игра	1 ч.
23	Театральная игра	1 ч.
24	Театральная игра	1 ч.
25	Подготовка к спектаклю.	1 ч.
26	Спектакль «Ворона и лисица»	1 ч.
27	Театральная игра	1 ч.
28	Театральная игра	1 ч.
29	Театральная игра	1 ч.
30	Театральная игра	1 ч.
31	Театральная игра	1 ч.
32	Спектакль «Золотая рыбка»	1 ч.
33	Анализ спектаклей	1 ч.
34	Подведение итогов.	1 ч.
	Итого:	34 ч.

### Тематическое планирование программы 2 класс (34 часа)

№	Наименование тем	Всего часов
1	Вводное занятие. Роль театра в культуре.	1 ч.
2	Театральная игра	1 ч.
3	Понятие «Экспромт»	1 ч.
4	Ритм. Чувство ритма	1 ч.
5	Мимика. Язык жестов	1 ч.
6	Дикция. Интонация.	1 ч.
7	Темп речи. Ритм.	1 ч.
8.	Рифма	1 ч.
9.	Импровизация.	1 ч.
10	Диалог.	1 ч.
11	Монолог.	1 ч.
12- 14	Кукольный театр.	3 ч.
15	Театральная азбука.	1 ч.
16	Ритмопластика	1 ч.
17- 18	Театральная культура	2 ч.
19	Театральная игра	1 ч.
20	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1 ч.
21- 23	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики детям»	3 ч.
24- 26	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3 ч.
27	Чтение в лицах стихов С. Михалкова	1 ч.
28	Театральная игра	1 ч.
29 - 30	Культура и техника речи	2 ч.
31- 33	Постановка сказок К.И. Чуковского	3 ч.
34	Заключительное занятие.	1 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

### Тематическое планирование программы 4 класс (34 часа)

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Кому - таланты, кому - поклонники.	1 ч.
2	Театр теней.	1 ч.
3	Цирк	1 ч.
4	Цирковые профессии	1 ч.
5	Музыка и театр.	1 ч.
6	Музыка и театр.	1 ч.
7	Звуки и шумы.	1 ч.
8	Звуки и шумы.	1 ч.
9	Театральный видеосалон .	1 ч.
10	Театральный видеосалон .	1 ч.
11	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	1 ч.
12	Мастерская кукол.	1 ч.
13	Этюд	1 ч.
14	Театральный этюд	1 ч.
15	Актерская грамота.	1 ч.
16	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1 ч.
17	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1 ч.
18	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1 ч.
19	Театральная игра.	1 ч.
20	Театральная игра.	1 ч.
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1 ч.
22	Спектакль	1 ч.
23	Театральная игра.	1 ч.
24	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1 ч.
25	Театральная игра.	1 ч.
26	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1 ч.
27	Театральная игра.	1 ч.
28	Театральная игра.	1 ч.
29	Театральная игра.	1 ч.
30	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1 ч.
31	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1 ч.
32	Народные инструменты	1 ч.
33	Духовые инструменты	1 ч.
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1 ч.