

**Северное управление министерства образования и науки Самарской области**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
с.КАЛИНОВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СЕРГИЕВСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО и  
РЕКОМЕНДОВАНО  
к утверждению  
ШМО учителей гуманитарного и  
физкультурно-оздоровительного цикла  
протокол № 1  
от « 30 » августа 2022 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Г.А. Зайцева

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель  
директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.В. Шишкина  
«29» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
ГБОУ СОШ с. Калиновка  
\_\_\_\_\_ С.В. Субаев  
Приказ № 154 - од  
от «30» августа 2022г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Юные музейеды»**

**7 класс**

**на уровень основного общего образования**

**Срок реализации 1 год**

**Составитель: Довичева Надежда Анатольевна  
учитель начальных классов**

**Калиновка 2022 г.**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» для 7 класса является модифицированной программой. Она составлена на основе авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музейеды», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. Москва. Просвещение. 2011 год. Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности от уже существующих образовательных программ - программа «Мы – юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы, истории. В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

### **Цель программы:**

- получить обучающимися опыт деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях,
- сформировать представление о музее как социокультурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музеев, об основных направлениях деятельности современных музеев.

### **Задачи программы:**

- познакомить учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации младших подростков.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать

### **Формы и методы проведения занятий:**

- проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);

- разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;
- участие в конкурсе краеведческого музея;
- работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

### **Методы обучения:**

*Словесный:* объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы;

*Наглядный:* применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;

*Практический:* работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), письменными и вещественными источниками из музейного фонда, архива;

*Игровой:* создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

*Исследовательский:* выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

*Проектный:* работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

В ходе освоения содержания литературного чтения необходимо обеспечить условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** обучения являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными результатами** обучения являются:

- освоение приемов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группах и освоение правил групповой работы.

**Предметными** необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочниками;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Внеурочная работа рассчитана на 1 год – 34 часа, 1 час в неделю.

#### Учебно-тематический план для учащихся 7 класса

№ п/п	Название и темы	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	3		
2	Что такое музей? Роль музея в жизни человечества	3		
3	Музейный предмет, как первоисточник	2		
4	Основные виды музеев в РФ	3		
5	Музеи мира: история и современность	3		
6	Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов	3		
7	Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры.	3		
8	Архивы. Деятельность и принципы работы.	3		
9	Музейная экспозиция.	3		
10	Особенности выставочной	3		

	деятельности музеев			
11	Культурно-образовательная деятельность музея.	3		
12	Зачет. Защита индивидуальных проектов (краеведение, этнография)	1		
13	Итоговое занятие. Рефлексия	1		
		<b>Итого: 34</b> ч.		

## Содержание курса

### 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. (3 ч)

Цели и задачи занятий по программе «Азбука музееведения». Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

*Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».*

### 2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. (3 ч)

Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

*Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей города;*

### 3. Музейный предмет, как первоисточник. (2 ч)

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

*Практическая работа: составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии.*

### 4. Основные виды музеев в РФ. (3 ч)

Классификация музеев в Российской Федерации. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

*Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама.)*

### 5. Музеи мира: история и современность. (3 ч)

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антиквариант,

кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII – XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** виртуальные видео-экскурсии по музеям мира; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных зарубежных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции, экспонаты)

#### **7. Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов. (3 ч)**

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

**Практическая работа:** знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой (описание коллекции минералов). Составление плана поисково-сборительской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

#### **8. Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры. (3 ч)**

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

**Практическая работа:** продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

#### **9. Архивы. Деятельность и принципы работы. (3 ч)**

Деятельность и принципы архивной работы. Архивирование документов. Поиск информации в архиве. Составление запроса. Обработка и анализ полученной информации.

**Практическая работа:** Занятие проводится в городском архиве, рассматриваются принципы работы с письменными источниками. Составление запроса на поиск необходимой информации по проекту. Обработка информации.

#### **10. Музейная экспозиция. (3 ч)**

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.

Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его

созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

***Практическая работа: проектирование экспозиции. 11. Особенности выставочной деятельности музеев. (3 ч)***

Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок. Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Музеи, выставки, галереи в Самаре. Самара космическая, музейно-выставочный комплекс.

***Практическая работа: проектирование выставки; комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток.***

**12. Культурно-образовательная деятельность музея. (3 ч)**

Роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

***Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по городу.***

**13. Зачет. Защита проектов. (1 ч)**

**14. Итоговое занятие. Рефлексия. (1 ч)**

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 1 год, 34 часа.

**Литература**

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов/ Ф.Г.Багаутдинова. – М., 1992.
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей/ В.П.Голованов. – Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В.А. Живое образование/ В.А.Горский. – Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/ Б.В.Емельянов. – М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/ Под ред. С.Н.Чистяковой. – М.,2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/ сост. Н.А.Воронцова. – Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя/ Под ред. А.В.Даринского. – М., 1987.
8. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. – М., 2001.

9. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.
10. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных/ А.Е.Сейненский. – М.,1988.
11. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А.Алексеева. – СПб., 2002.